

## Poste M.C.F. N° 0281 (4189)

### Corps : Maître de Conférences

#### Article de référence : 26 – 1 – 1

Arrêté du 13 février 2015 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences  
NOR : MENH1503250A

Sections : 60<sup>ème</sup> 61<sup>ème</sup> 27<sup>ème</sup>

**Profil : Processus de conception / Technologies d'interaction pour la conception / Réalité virtuelle / Innovation**

**Job profile (Anglais): Design process / Interaction prototyping for engineering design / Virtual reality / Early design/ Innovation**

#### Localisation :

**Campus Arts et Métiers ParisTech de Paris  
151, Boulevard de l'Hôpital – 75 013 PARIS**

**Etat du poste : vacant**

#### Adresse d'envoi du dossier

**Uniquement sous forme électronique à : <https://dematec-antee.ensam.eu>**

Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers – ARTS ET METIERS PARISTECH  
Direction Générale  
Service de Gestion Administrative des Ressources Humaines  
A l'attention de Madame Christine SAUSSEREAU  
151, Boulevard de l'Hôpital - 75 013 PARIS

#### Contact administratif

Madame Magali PICOT, Service de Gestion Administrative des Ressources Humaines  
Tél. : 01.44.24.64.03  
Fax : 01.44.24.63.26  
E-mail : [magali.picot@ensam.eu](mailto:magali.picot@ensam.eu)

#### Profil enseignement

**Département d'affectation : CIR**

**Discipline : Conception Innovation**

#### Description :

Le/la candidat(e) sera intégré(e) aux enseignements du campus de Paris sur les processus de conception de produit, sur la conception amont, le design d'interaction et le développement de produits. Il enseignera les outils et méthodes associés à ces différents thèmes. A ce titre, il/elle sera amené(e) à intervenir au sein des unités d'enseignements de deuxième et troisième année (Tronc commun et bureau d'études et de l'unité d'expertise DEVPRO), de la FIP, du Master Recherche Innovation Conception Ingénierie pour ses deux parcours (Innovation Conception / Design d'Interaction).

Le/la candidat(e) sera amené(e) à encadrer des stages de fin d'études de 3ème année. Il/elle participera également à l'encadrement des projets tutorés.

#### Mots-clés enseignement :

Processus de conception / Méthodes et outils / Innovation / Technologies immersives / outils numériques interactifs / Travail collaboratif

## Profil recherche

**Nom du laboratoire :** Laboratoire de Conception de Produits et Innovation

**N° unité du laboratoire :** EA3927

### Description :

Le/la candidat(e) devra renforcer les thématiques de conception et d'innovation en conception amont et développer une activité de recherche liée à l'innovation en conception amont.

Il/elle sera intégré(e) au sein du Laboratoire CPI et sa recherche portera sur l'intégration des technologies émergentes de prototypage d'interaction en conception amont de produit. Ces technologies nous permettent d'envisager la production plus rapide et plus souple de prototypes interactifs dès les phases amont du processus de conception et d'innovation, et de l'optimiser.

Le/la candidat(e) aura pour mission d'animer et de développer la plateforme de recherche qui comprend les techniques immersives en conception, les outils numériques interactifs permettant de stimuler la créativité en conception, et les outils de simulations des usages en conception.

La recherche s'appuiera en particulier sur l'existant des recherches du laboratoire portant sur l'utilisation de la réalité virtuelle pour l'évaluation de prototypes virtuels. Ce travail permettra d'accroître la visibilité du LCPI au sein du réseau Arts et Métiers et à l'extérieur par le développement d'activités de recherche liées à la conception de produit.

Cette recherche bénéficiera des fortes collaborations industrielles multisectorielles développées par le LCPI. Encadrement de Masters Recherche et de thèses de doctorat.

**Mots-clés recherche :** Processus de conception / Conception amont / Formalisation processus / Evaluation préliminaire / Réalité virtuelle

**Researchfields EURAXESS (Anglais):** Design – Eco design / Innovation

## Autres activités

**Mots-clés complémentaires :**

## Autres

## Enseignement

**Lieu(x) d'exercice :** Campus Arts et Métiers ParisTech de Paris

**Equipe pédagogique :**

**Directeur du Campus Arts et Métiers ParisTech de Paris :**

Monsieur Frédéric GEOFFROY

Tél. : 06.08.76.10.59 / E-mail : [frederic.geoffroy@ensam.eu](mailto:frederic.geoffroy@ensam.eu)

**Directeur des services d'appui Arts et Métiers ParisTech de Paris :**

Monsieur Renaud DE VERNEJOL

Tél : 01.44.24.62.28 / E-mail : [renaud.devernejoul@ensam.eu](mailto:renaud.devernejoul@ensam.eu)

**Directeur Général Adjoint à la Formation :**

Monsieur Xavier KESTELYN

Tél. : 01.44.24.62.02 / E-mail : [Xavier.kestelyn@ensam.eu](mailto:Xavier.kestelyn@ensam.eu)

## Recherche

**Lieu(x) d'exercice :** Campus Arts et Métiers ParisTech de Paris

**Nom du Directeur de laboratoire :**

Monsieur Améziane AOUSSAT

Tél. : 01.44.24.64.20 / E-mail : [ameziane.aoussat@ensam.eu](mailto:ameziane.aoussat@ensam.eu)

**Directeur Général Adjoint à la Recherche et à l'Innovation :**

Monsieur Ivan IORDANOFF

Tél. : 05.56.84.53.44 / E-mail : [ivan.iordanoff@ensam.eu](mailto:ivan.iordanoff@ensam.eu)

**URL Laboratoire :**

**Descriptif du laboratoire :**

L'équipe de recherche du laboratoire LCPI mène des recherches qui portent sur l'optimisation du processus de conception et d'innovation autour de deux pôles :

- Pôle métier : intégration progressive de nouveaux métiers et de nouvelles disciplines
- Pôle processus : formaliser les divers processus individuels et collectifs qui interagissent au sein des projets de conception.

Ces deux pôles intègrent le design, l'ergonomie, la qualité, la maintenance, l'éco-conception, le prototypage rapide et l'environnement.

**Fiche AERES laboratoire :**

**Descriptif projet :**

Renforcer les thématiques de conception et d'innovation en conception amont; Développer une activité de recherche liée à l'innovation en conception amont.