

### Localisation

Campus de l'ENSAM  
2 Cours des Arts et Métiers,  
13617 Aix-en-Provence

### Autres informations

*Transmettre CV (ou biographie)  
Accompagné d'un devis à :  
Camille.pedarriosse@ensam.eu*

### Date limite de retour :

14 avril 2022

### Nom Formation concernée

Formation à la cartographie des controverses

### Matière concernée

Pédagogie / formation de formateurs

### Volume horaire et évaluation

Formation de deux jours sur la cartographie des controverses :  
2x6heures de formation.

### Objectifs :

L'objectif de cette formation est de permettre à un petit groupe d'enseignants du campus de l'ENSAM d'Aix-en-Provence et des établissements partenaires (Lycées /CFAI) de se former à la cartographie des controverses et à sa mise en œuvre de façon concrète dans les cours des enseignants participants. Le public cible sera donc composé d'un groupe d'une douzaine d'enseignant du supérieur (ENSAM) mais également de lycée, BTS et formation d'apprentis.

### Contenu attendu :

- Une présentation de la philosophie et de l'histoire de l'exercice de la cartographie des controverses avec des exemples de sujets et d'application dans des cours
- Une présentation et des exercices permettant de comprendre les différentes étapes de cette méthodologie (recherche, travaux d'écriture, d'écriture, débat) et de comment accompagner les étudiants dans ces activités (choix du sujet, accompagnement des groupes
- Atelier d'écriture et de mise en œuvre relié au cadre ces enseignants participants à la formation

### Compétences visées :

- Comprendre la philosophie et le déroulé d'une cartographie des controverses
- Connaître les différentes étapes de l'exercice et avoir des exemples de cas d'application à plusieurs niveaux de formation (secondaire, études supérieures)
- Connaître et savoir animer les différentes phases de l'activité : choix de sujet, montage d'un corpus de texte, accompagnement des groupes dans leur recherche, organisation et animation d'un débat.
- Intégrer des compétences transversales dans des cours techniques