

Poste P.R. N° 0460 (4225)

Corps : Professeur des Universités

Article de référence : 46 - 1

Arrêté du 13 février 2015 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des professeurs des universités
NOR : ESRH2203414A

Sections : 60 Mécanique, génie mécanique, génie civil

Profil : Conception de produits, Fabrication Additive, PLM, Créativité

Job profile (Anglais) : Design, Additive Manufacturing, PLM, Creativity

Localisation : (exemple)

Campus Arts et Métiers de Paris
151 bd Hôpital
F-75013 Paris

Etat du poste : vacant

Adresse d'envoi du dossier

Uniquement sous forme électronique à : <https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers – ARTS ET METIERS
Direction Générale
Service de Gestion Carrières et Paie
A l'attention de Madame Alice LACHEZE
151, Boulevard de l'Hôpital - 75 013 PARIS

Contact administratif

Madame Magali PICOT, Service Gestion Carrières et Paie
Tél. : 01.44.24.64.03
Fax : 01.44.24.63.26
E-mail : magali.picot@ensam.eu

Profil enseignement

Discipline : Méthodologie d'innovation, Conception, Fabrication Additive, PLM, Maquette numérique

Description :

Le (la) Professeur(e) des Universités recruté(e) interviendra dans les différents niveaux de la formation d'ingénieur dispensée au Campus Arts et Métiers de Paris (Parcours Grande Ecole, Parcours Ingénieur de Spécialité), ainsi que dans les expertises de 3^{ème} année. Il (ou elle) devra assurer principalement des enseignements (CM, ED et/ou TP) dans les domaines suivants :

- Conception et créativité en Fabrication Additive. L'objectif de ces enseignements est d'appréhender les méthodes de Conception par la Fabrication Additive (Design by Additive Manufacturing) pour la conception amont. Dans cette optique, il (ou elle) maîtrisera les procédés de Fabrication Additive, plus particulièrement ceux nécessaires aux activités de prototypage.
- CAO, maquette numérique et Product Lifecycle Management (PLM). L'objectif des enseignements est de maîtriser la gestion du cycle de vie du produit au travers de solutions PLM telles que 3DExperience afin de favoriser l'optimisation du processus de conception du produit.

Le (la) Professeur(e) des Universités devra s'investir plus particulièrement dans les formations suivantes:

- Le Diplôme National de Master, Parcours « Innovation, Conception, Ingénierie », et dans ses 2 itinéraires « Innovation Conception » (IC) et « Design d'Interaction » (DI) : <http://lcpi.ensam.eu/>
- Les Unités d'Enseignement d'Expertise « Développement de Produits » et « Materials & Additive Manufacturing » en 3^{ème} année de l'ENSAM.
- Les Unité d'Enseignement d'Ingénierie (UEI) de 2^{ème} année de l'ENSAM.
- Le Mastère Spécialisé « Manager en Ingénierie Numérique de Produits et de Bâtiments » en lien avec les thématiques du PLM et du BIM : <https://www.artsetmetiers.fr/fr/manager-en-ingenierie-numerique-de-produits-et-de-batiments-ingenum>

Une activité d'encadrement des projets étudiants et de suivi des stages de fin d'études est également attendue.

Le (la) professeur(e) des Universités devra également s'investir dans les responsabilités collectives pédagogiques au sein de l'Ecole, en s'impliquant dans :

- sa vie et son organisation pédagogique,
- l'organisation et la gestion des actions pédagogiques spécifiques au LCPI

Enfin, en lien avec les problématiques industrielles, le (la) candidat(e) contribuera au montage de Chaires d'Enseignement.

Mots-clés enseignement : Innovation, Conception & Fabrication Additive, CAO, PLM

Profil recherche

Nom : Laboratoire Conception de Produits et Innovation

N° unité du laboratoire : EA 3927

Profil Recherche :

Le Laboratoire Conception de Produits et Innovation est un laboratoire de recherche d'Arts et Métiers, dont les travaux s'inscrivent dans le domaine du Génie Industriel. Les trois missions du LCPI (Enseignement, Recherche et Valorisation Industrielle) sont étroitement intégrées et alimentent un thème unique et fédérateur : l'optimisation du Processus de Conception et d'Innovation.

L'activité recherche du (de la) Professeur(e) de Universités recruté(e) aura pour but de développer des méthodes et outils d'optimisation du processus d'innovation pour déployer une continuité numérique en conception amont. Cette continuité interopérable et au juste besoin permettra de lever les verrous scientifiques et techniques liés à l'intégration pluridisciplinaire des métiers sur l'ensemble du cycle de vie du produit.

Ces travaux s'inscriront dans les thématiques « PLM », « Créativité » et « Fabrication Additive » du laboratoire. Des interactions avec les autres thèmes du laboratoire sont également encouragées.

Les activités de recherche du Professeur des Universités recruté porteront sur :

- Les méthodes de conception/créativité par la Fabrication Additive, dans l'objectif d'ouvrir de nouvelles voies de recherche sur les méthodologies de conception dans une approche techno-push.
- Le PLM et la maquette numérique, afin de développer des actions de recherche prospectives pour proposer des méthodes et outils d'aide au concepteur dans un environnement numérique distribué et hétérogène.

Afin de mener à bien ces activités de recherche, le (la) candidat(e) devra avoir une expertise reconnue dans le domaine :

- du développement de méthodes et d'outils permettant de favoriser l'intégration de la Fabrication Additive dans les phases amont de conception.
- du développement de méthodes d'aide au concepteur fondées sur des outils CAO / PLM

Le (la) candidat(e) devra également développer une politique de projets de recherche faisant intervenir les différentes thématiques du LCPI, ainsi que d'autres laboratoires de conception reconnus au niveau national et international. Des capacités à mener des projets ambitieux (nationaux ou européens) et à monter des structures de type « chaire de recherche » sur les thématiques en lien avec le poste seront particulièrement appréciées.

Le (La) Candidat(e) retenu(e) aura la responsabilité :

- d'animer les thèmes « Fabrication Additive » et « PLM » du LCPI.
- de développer des relations partenariales pérennes en lien avec ces thèmes

- de cultiver des relations internationales scientifiques reconnues sur ces thèmes

Enfin, le (la) Professeur(e) des Universités s'impliquera dans la vie scientifique de l'Ecole et dans des activités collectives permettant de développer et de structurer le laboratoire LCPI et ses plateformes technologiques. Il (elle) doit pouvoir développer et transférer / valoriser son activité de recherche.

Mots-clés recherche : conception par la Fabrication Additive, méthodologie d'innovation, , CAO, PLM

Research fields EURAXESS (Anglais) : Design by Additive Manufacturing, innovation, Design, CAD, PLM

Autres activités

Enseignement

Lieu d'exercice : Campus Arts et Métiers de Paris

Equipe pédagogique : Laboratoire de Conception de Produits et Innovation

Directeur du Campus Arts et Métiers de Paris :

Monsieur Smaïne KOUIDRI

Tél : 01.44.24.62.30 /E-mail : smain.kouidri@ensam.eu

Directeur Général Adjoint à la Formation :

Monsieur Xavier KESTELYN

Tél. : 01.44.24.62.02 / E-mail : xavier.kestelyn@ensam.eu

Recherche

Lieu d'exercice : Campus Arts et Métiers de Paris

Directeur du laboratoire LCPI :

Monsieur Améziane AOUSSAT

Tél : 01 44 24 64 20 / E-mail : ameziane.aoussat@ensam.eu

Directeur Général Adjoint à la Recherche et à l'Innovation :

Monsieur Ivan IORDANOFF

Tél. : 05.56.84.53.44. / E-mail : ivan.iordanoff@ensam.eu

URL Laboratoire :

<http://lcpi.ensam.eu/>

Descriptif du laboratoire :

Créé en 1978, Le Laboratoire Conception de Produits et Innovation est un laboratoire de recherche d'Arts et Métiers, dont les travaux s'inscrivent dans le domaine du Génie Industriel. Les trois missions du LCPI (Enseignement, Recherche et Valorisation Industrielle) sont étroitement intégrées et alimentent un thème unique et fédérateur : l'optimisation du Processus de Conception et d'Innovation.

L'équipe du LCPI est pluridisciplinaire, à l'image du processus de conception : sa composition fait appel principalement aux Sciences pour l'Ingénieur et aux Sciences Humaines et Sociales. Elle dispose d'une plateforme technologique de premier ordre et développe cinq centres de

compétences : Prototypage par réalité virtuelle et fabrication additive, innovation / prospective / créativité, analyse de l'usage, ingénierie Kansei ainsi qu'éco-conception et cycle de vie du produit..

La recherche au LCPI porte sur l'optimisation du processus de conception et d'innovation. Le laboratoire s'intéresse à la conception de produits en tant que passage d'un état immatériel (idée, concept, fonction) à un état matériel du produit (plan, maquette, prototype), disponible sur le marché. Il s'agit de définir, proposer et développer un modèle générique du processus de conception et d'innovation touchant l'ensemble des phases du cycle de vie d'un produit. L'une des originalités de la recherche du LCPI est l'effort particulier porté sur les phases amont du processus de conception et d'innovation ainsi que sur l'intégration et l'anticipation des phases aval très tôt avec les phases amont.

Fiche AERES laboratoire :

.....
.....

Prise de fonctions : à compter du 01/09/2022

Candidatures :

Les candidatures s'effectueront en ligne à partir de l'adresse suivante :
<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>
puis dans rubrique « CONNEXION AU DOMAINE APPLICATIF DE GALAXIE » « Accès qualification/recrutement».

La période d'inscription des candidatures par voie électronique est fixée :
Du jeudi **24/02/2022 - 10h** (heure de Paris) au jeudi **31/03/2022 - 16 heures** (heure de Paris) sur l'application GALAXIE.
La **date de clôture** de dépôt des dossiers dématérialisés des candidats est fixée :
Le jeudi **31/03/2022 - 16 heures** (heure de Paris)

Le dépôt des dossiers de candidature se fera uniquement à l'adresse suivante :
Volet ANTEE : Connexion Candidat ([enseignementsup-recherche.gouv.fr](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr))