

Philippe Degobert nommé directeur du campus des Arts et Métiers de Lille

Philippe Degobert prend la direction du campus des Arts et Métiers de Lille, positionné sur des sujets innovants dédiés à l'usine du futur. Parmi ses priorités figure l'étude de faisabilité de création d'un Campus des Métiers et Qualification sur l'intégration de l'usine du Futur dans la ville.

Développer une formation d'excellence sur l'usine 4.0

Philippe Degobert a été nommé pour porter le projet de création d'une usine école à Lille, et plus particulièrement l'intégration de l'usine du futur dans la ville : l'usine 4.0, l'efficacité énergétique par l'autoconsommation responsable, les jumeaux numériques (la copie numérique parfaite d'une usine et de ses différentes machines), les mobilités et le développement durables. La première phase de ce projet s'inscrit dans la troisième vague du Programme d'investissements d'avenir par l'étude de faisabilité de création d'un Campus des Métiers et Qualifications sur ce thème.

Au cœur d'un écosystème industriel dynamique, le campus Arts et Métiers de Lille a développé une expertise dans les domaines des mobilités, de l'énergie, de la mécanique et de la production industrielle. Il se positionne sur des sujets innovants comme la robotique collaborative et le véhicule autonome. La plateforme technologique Usine agile (robotique industrielle) répond aux enjeux de production flexible dans l'automobile, l'aéronautique et le ferroviaire.

Le campus forme 600 étudiants, de bac+3 à bac+8 et accueille 28 doctorants dans ses quatre laboratoires.

Un facilitateur au service du collectif

Impliqué dans les pôles d'excellence et de compétitivité du territoire dédiés aux énergies et aux mobilités durables, Philippe Degobert connaît bien l'écosystème régional. Sa seconde priorité, après la création du Campus, est d'améliorer la visibilité d'Arts et Métiers vis-à-vis de ses partenaires.

Après avoir rejoint les Arts et Métiers de Lille en 1990, Philippe Degobert devient chef de travaux au laboratoire d'automatique puis maître de conférences au laboratoire d'électrotechnique et d'électronique de puissance (L2EP). Depuis 2006, il dirige le Mastère Spécialisé® Manager en gestion des énergies nouvelles (Syspec) et depuis 2010, le Mastère Spécialisé® Manager en Infrastructures de Recharge, et Véhicules Electriques et Autonomes (IRVE) ainsi que le Master Mobilité et Véhicules Electriques (MVE) en partenariat avec la Fondation Renault.

Ingénieur en électrotechnique du CNAM, il est également titulaire d'un doctorat en génie électrique de l'université de Lille.

LE CAMPUS ARTS ET MÉTIERS DE LILLE EN CHIFFRES

600 étudiants

1 bachelor de technologie

4 unités d'expertise de 3^e année

3 spécialités de master recherche

3 Mastères Spécialisés®

120 personnels

43 274 m²

4 laboratoires de recherche :

- LMFL - Laboratoire de Mécanique des Fluides de Lille – Kampé de Fériet
- L2EP - Laboratoire d'électrotechnique et électronique de puissance
- MSMP - Laboratoire Mechanics, Surfaces and Materials Processing
- LISPEN - Laboratoire d'ingénierie des systèmes physiques et numériques

A propos d'Arts et Métiers

Grand établissement technologique et membre fondateur de l'Alliance Industrie du futur, Arts et Métiers comprend 8 campus et 3 instituts répartis sur le territoire français. Arts et Métiers a pour missions principales la formation d'ingénieurs et cadres de l'industrie et des services, la formation à la recherche, la formation tout au long de la vie ainsi que l'assistance et l'expertise au monde socioéconomique. Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac jusqu'au bac+8. Par ses formations, ses 14 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers souhaite contribuer à l'innovation industrielle française et européenne.

En savoir plus : <https://artsetmetiers.fr>

Contacts presse :

Campus Arts et Métiers de Lille : Elise Meslier elise.meslier@ensam.eu – 03 20 62 22 32

Manifeste : Emmanuelle Girault – emmanuelle.girault@manifeste.fr 01 55 34 99 85 /

Yasmine Pelachau – yasmine.pelachau@manifeste.fr - 01 55 34 99 87